



TERRASSA NOVES TENDÈNCIES

.....
DOSSIER DE PREMSA
.....

TNT

The TNT logo is centered within a large, stylized sunburst or starburst graphic. The sunburst consists of numerous thin, black lines radiating outwards from a central black circle. The background of the entire page is a photograph of a large, white, cloud-like explosion or smoke plume rising from a paved surface. The plume is surrounded by green foliage and small, warm-toned lights, possibly string lights, which are visible in the background and around the base of the explosion. The overall scene suggests a festive or celebratory event, possibly related to fireworks or a public display.

DIJOUS**30 DE SETEMBRE**

18 - 21 H	Nuria Legarda i Laia Cabrera, <i>Claim Your Place I+P</i>	Masia Freixa
19 - 23 H	Sílvia Brossa, <i>4 càpsules de moviment</i>	Hall Teatre Alegria
19 H	Marta Gil Polo i Albert Tola, <i>Èdip Rei del Pop</i>	Sala Maria Plans
21 H	Cie. Soit, <i>We Was Them</i> 	Teatre Alegria
23 H	Proyecto Alfonsina 	Nova Jazz Cava

DIVENDRES**1 D'OCTUBRE**

10-22 H	Sílvia Brossa, <i>4 càpsules de moviment</i>	Hall Teatre Alegria
18-21 H	Nuria Legarda i Laia Cabrera, <i>Claim Your Place I+P</i>	Masia Freixa
19 H	Escoles de dansa de Terrassa, <i>Rua</i>	De Raval de Montserrat a Plaça Vella
19 H	Laila Tafur, <i>Las 12</i>	Pati de la Biblioteca Central
20 H	Hermanos Oligor, <i>Las tribulaciones de Virginia</i>	CAET
21 H	InThisSection-juschkaWeigel, <i>Ungeimen 1+2+3 (remembered)</i>	Sala Maria Plans

DISSABTE**2 D'OCTUBRE**

	Daniel Aschwanden, <i>Sudden Death of a Dancer</i>	
18H - 21H	Nuria Legarda i Laia Cabrera, <i>Claim Your Place I+P</i>	Masia Freixa
18 H	Entremans, <i>A medio metro de lo vivido</i>	Plaça Vella
18.15 H	Roser López Espinosa, <i>Còncau II</i>	Vapor Ventalló
18.50 H	InThisSection-juschkaWeigel, <i>Tears In Ass</i>	Aparador botiga Milar Paloma
19 - 23 H	Sílvia Brossa, <i>4 càpsules de moviment</i>	Hall Teatre Alegria
19 H	Hermanos Oligor, <i>Las tribulaciones de Virginia</i>	CAET
19.15 H	Kamchàtka, <i>Kamchàtka</i>	Inici Plaça Vella
19.45 H	Entremans, <i>Sí quiero</i>	Plaça Vella
20 H	Pere Faura i Jorge Dutor, <i>Coser y cantar</i>	Vapor Ventalló
21 H	david fernández, <i>(des)Variaciones Goldberg</i>	Teatre Alegria

DIUMENGE**3 D'OCTUBRE**

11 H - 14 H	Nuria Legarda i Laia Cabrera, <i>Claim Your Place I+P</i>	Masia Freixa
12 H	Entremans, <i>A medio metro de lo vivido</i>	Vallparadís: trenet
12.30 H	Laila Tafur, <i>Las 12</i>	Vallparadís: parc infantil
13 H	Entremans, <i>Sí quiero</i>	Vallparadís: trenet
13.30 H	Roser López Espinosa, <i>Còncau II</i>	Vallparadís: parc infantil
14 H	david fernández, <i>After Forever</i>	Vallparadís: Horta dels Frares
18 - 21 H	Sílvia Brossa, <i>4 càpsules de moviment</i>	Hall Teatre Alegria
18 H	Hermanos Oligor, <i>Las tribulaciones de Virginia</i>	CAET
19 H	Pere Faura i Jorge Dutor, <i>Coser y cantar</i>	Davant Teatre Alegria
20 H	Sol Picó, <i>El llac de les mosques</i>	Teatre Alegria

DIMARTS**5 D'OCTUBRE**

11 I 15.30 H	Mudances, <i>Flexelf</i> 	Teatre Alegria
--------------	--	----------------

DIMECRES**6 D'OCTUBRE**

11 H	Mudances, <i>Flexelf</i> 	Teatre Alegria
------	--	----------------

CLAIM YOUR PLACE I+P

INSTAL·LACIÓ PERFORMANCE

DE NURIA LEGARDA

I LAIA CABRERA

CATALUNYA

DATA: **DJ 30 DE SETEMBRE**
I DV 1, DS 2 I DG 3

D'OCTUBRE

HORA:

DJ 30

INSTAL·LACIÓ: **18 - 21H**

PERFORMANCE: **19 H**

DV 1

INSTAL·LACIÓ: **18 - 21 H**

PERFORMANCE: **19 H**
DS 2

INSTAL·LACIÓ: **18 - 21 H**

PERFORMANCES: **18.30**

H I 20 H

DG 3

INSTAL·LACIÓ: **11 H - 14 H**

ESPAI: **MASIA FREIXA**



Ja no vivim en un món d'història única amb bons ni dolents. Som fragments que xoquen, reflecteixen, canvien i evolucionen. Projeccions, sons i live performance. Establir un pont entre les arts audiovisuals, l'acció, la música, l'espai, la llum, a partir de l'experiència bèl·lica que ha protagonitzat el segle XX i que continua vigent al segle XXI. Un viatge sensorial. Endinsar-se en un lloc on es troben el plaer de la bellesa i la incomoditat de la violència. La ferida de l'inconscient ple de bellesa. Amb tota la força des de la fragilitat.

Aquest projecte neix de la trobada de les dues artistes i creadores Nuria Legarda i Laia Cabrera.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i direcció:

Nuria Legarda,
Laia Cabrera

Performance:

Nuria Legarda

Realització, muntatge

i cinematografia:

Laia Cabrera

Escenografia:

Max Glaenzel,

Estel Cristià

Disseny instal·lació:

Laia Cabrera,

Isabelle Duverger

Música:

Erica Glyn

Disseny de so:

Ramon Ciercoles

Il·luminació:

Raimon Rius

Vestuari:

Bàrbara Glaenzel,

Nuria Legarda

Cap tècnic:

Ramon Rey

Col·laboració

artística:

Leo Castro,
Isabelle Duverger,
Magali Milian,
Romuald Luydlin

Col·laboració

musical:

Nana Simopoulos

Prensa i

comunicació:

Marc Gall

Comunicació

gràfica i web:

Isabelle Duverger

Producció executiva:

Eteri (Montse Prat, Txell
Felip)

Producció:

N Naranja

(Barcelona),

Laia Cabrera

&Company

(New York)

Coproducció:

Centre d'Arts
Escèniques de
Terrassa (CAET),
Centre d'Arts
Escèniques Reus
(CAER)

Residències

de Creació:

Nu2s Catalunya, Topia
Art Center USA, Fàbrica
de Creació de les Arts
en Viu Ca l'Estruch a
Sabadell

Amb el suport de:

Institut Ramon Llull
Catalunya, Consulado
General de España en
New York

Amb la col·laboració:

Consell Nacional de la
Cultura i de les Arts

DIRECCIÓ NURIA LEGARDA

És llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona (1996-2000), diplomada en Educació Musical a la Universitat de La Rioja (93-96) i té formació en dansa clàssica i contemporània a l'Escola del Govern de Navarra, així com en diverses tècniques de consciència corporal (Tècnica Alexander; Anatomia per al moviment, Grinbert, Loga...).

Becada per la Generalitat de Catalunya, amplia els seus estudis de teatre físic amb la companyia Théâtre du Mouvement Yves Marc i Claire Heggen a Paris (2001/02). Continua ampliant la seva formació amb Javier Daulte a Barcelona i Buenos Aires, Gabriela Izcovich, Alejandro Masi, Silvina Sabater, Mal Pelo, Nuria Font ...

A més de diversos treballs per a cinema i televisió, ha treballat com actriu o ballarina, entre d'altres, amb Marcel·li Antúnez; Javier Daulte (*4 D Optic*, Teatre Lliure, 2003/04); Franco Francescantonio (*Mon Brossa*, Teatre Nacional de Catalunya, 2001); Joan Baixas (*Quatre estacions*, Festival de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona, Teatre Lliure, 2000); Mariscal (*Colors*, teatre visual, 1999); Senza Tempo (*El Jardí Inexistent*, Teatre Nacional de Catalunya 2005/07); Comediants (1999/2003).

El 2005 crea l'associació N NARANJA i produeix *Écumes* (2006/2007) i *La Cena* (2007/2008).

DIRECCIÓ LAIA CABRERA

Directora de cine, compositora, escriptora i vídeo artista establerta a Nova York des de 1997, funda amb Maria Litvan la Companyia de Teatre i cinema Vertiginoses (islands) a NY i, des de Febrer de 2006, es Membre del Comitè de direcció del Topia Arts Center de Massachusetts, EEUU.

Llicenciada en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona, estudià música al Conservatori Municipal de Barcelona i cinema a la New School University de Nueva York.

La seva formació interdisciplinària es tradueix en treballs multimèdia que van des del cinema a la música, passant pel teatre, el vídeo, la televisió i projectes d'investigació.

El seu treball com a cineasta inclou títols com *Singularity*, *Invisible*, *Under Influence*, *Lines y Dropped* (mix-media) entre d'altres.

El seu treball com a creadora visual inclou, entre d'altres, *For Feather*, dos vídeos streams amb música en viu presentat en el BAM (Brooklyn Academy of Music), Novembre 2008; *Life is a dream*, obra de teatre multimedia, Festival de Teatro Clásico de Almagro 2008; o *Walk*, 4 vídeo streams amb trapezi/tela i so en viu, Monkey Town, Brooklyn, NY.

Com a compositora ha escrit música per les obres de teatre: *El Retorn d'Ulises* (Sala Ardenbrut, Barcelona), *Borderline* (Loewe Theater, NY), *Pelleas and Melisande* (French Institute NY), i *Obsessions* (Ganadora del John Golden Award.). Ha compostat també música per cinema a *Trapped*, *Julia Vs. Julia*, *Under Influence* i *Invisible*.

El seu treball en cinema, vídeo i performing arts ha estat presentat a Europa, Estats Units i America Llatina.

TNT



CENTRE
D'ARTS
ESCÈNIQUES
DE
TERRASSA
www.caet.cat

Ajuntament  de Terrassa
Cultura

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

AMB EL SUPORT DE:



 Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament  de Terrassa
Eduació

 el Periódico

 3

 Diari de Terrassa

 bct

 JAZZ TERRASSA

 ICat fm